

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

МАОУК «Гимназия «Арт – Этюд»
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
В 2016-2017 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Екатеринбург, 2017 г.

Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ осуществлялся в соответствии с Программой мониторинга на 2014-2024 г.г., Положением о мониторинге качества образования обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств Екатеринбурга

Организаторы мониторинга:

Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»;

Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства МАУК ДО «ДМШ №6»;

Цели и задачи мониторинга:

сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения обучающимися ДМШ и ДШИ города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;

совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;

установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

разработка и апробация базы контрольно-измерительных материалов;

выявление «проблемных точек» и выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

Дата проведения мониторинга: 22 апреля 2017 года (суббота)

Время проведения мониторинга: 12.00-13.00

Место проведения мониторинга: МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Победы, 10а

Форма проведения мониторинга: городской академический концерт.

Содержание мониторинга: исполнение двух разнохарактерных произведения (в унисон) или законченной композиции (не более 7 мин.) - одно произведение с элементами движения в соответствии с Программными требованиями (учебными заданиями) для проведения мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Условия организации и проведения мониторинга, состав участников:

Мониторинг проводился для обучающихся **первого класса образовательной программы (8-летний срок обучения).**

В мониторинге в 2016-2017 учебном году приняли участие 53 обучающихся из 5 образовательных учреждений города Екатеринбурга:

1) МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» - 12 обучающихся;

2) МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9» - 11 обучающихся;

3) МБУК ДО «Детская школа искусств №9» - 7 обучающихся;

4) МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» - 13 обучающихся;

5) МБУК ДО «Екатеринбургская детская школы искусств № 8» - 10 обучающихся.

Состав экспертной комиссии:

Оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» осуществляла экспертная комиссия, в которую были включены ведущие преподаватели по специальности балалайка города Екатеринбурга:

Брагина Ирина Вадимовна – хормейстер народного хора отделения сольного и хорового народного пения ГБПОУ СО Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского;

Аптекарь Амелия Васильевна - солистка Ансамбля песни и пляски Центрального военного округа, преподаватель высшей квалификационной категории, Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей;

Терно Ирина Владимировна - руководитель городской методической секции преподавателей фольклорного искусства, заведующая отделом «Музыкальный фольклор» МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6», преподаватель высшей квалификационной категории;

Процедура оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Оценка

производилась в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на начальном этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 1 класса)

Критериями оценки являлись:

- 1) техника вокального исполнения;
- 2) исполнительское мастерство;
- 3) соответствие репертуара возрастной категории

Членами экспертной комиссии выставлялась оценка по 10-балльной системе, ранжированной по трем уровням:

8-10 баллов - максимально высокий уровень освоения обучающимися образовательной программы;

5-7 баллов - средний уровень освоения обучающимися образовательной программы;

1-4 балла - неудовлетворительное освоения обучающимися образовательной программы.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия: осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Баллы, поставленные экспертами в оценочную ведомость по каждому показателю, суммировались, после чего выводилось среднее арифметическое по каждому из показателей. Далее получившиеся средние баллы по каждому показателю вновь суммировались и с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл по критериям. Получившиеся средние баллы по критериям суммировались и с помощью среднего арифметического выводился общий средний балл выступления каждого участника мониторинга.

На основании получившегося итогового балла выводился рейтинг качества образования по городу Екатеринбургу.

Результаты мониторинга:

Высокий уровень (от 8,0 до 10 баллов) продемонстрировал 43 человек (примерно 80% участников мониторинга);

Средний (нормативный) уровень (от 5,0 до 7,9 баллов) продемонстрировали 10 человека (примерно 20% участников мониторинга);

Низкий (удовлетворительный) уровень (от 1,0 до 4,9 баллов) продемонстрировали 0 человек (0% участников мониторинга);

Сводный рейтинг по школам:

№	Наименование школы	Количество участников мониторинга	Баллы		
			Высокий	Средний	Низкий
1.	МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. Балакирева»	13 человек	9,3	-	-
2.	МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа №9»	11 человек	8,3	-	-
3.	МБУК ДО «Детская школа искусств №9»	7 человек	9,2	-	-
4.	МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	13 человека	8,2	-	-
5.	МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»	10 человек	-	7	-

Средний общий балл по ДМШ и ДШИ города Екатеринбурга: **8,4 балла**

Рекомендации экспертной комиссии

При проведении мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» экспертной комиссией единогласно было отмечено стабильное освоение обучающимися ДМШ и ДШИ Екатеринбурга образовательной программы.

Членами экспертной комиссии было рекомендовано:

1) преподавателям обратить внимание на репертуар, который должен полностью соответствовать возрасту и вокальным возможностям обучающихся;

2) преподавателям и руководителям ДМШ / ДШИ обратить внимание на соответствие внешнего вида исполнителей образцам традиционных элементов народного костюма

3) руководителю городской методической секции преподавателей фольклорного искусства совместно с руководителем Городского ресурсного центра по направлению «Музыкальный фольклор» скорректировать Положение мониторинга и включить в пункт Программные требования следующее условие: выбор репертуара должен основываться на композициях, в которых каждый участник хора/ ансамбля мог бы проявить свои индивидуальные способности (запев, речитатив, пляска, сольный фрагмент и т.д.).